

## **Pemikiran Akal Budi dan Sosiobudaya Melayu dalam Pendidikan Kesusasteraan Melayu**

*Shamsudin Othman & Azhar Md Sabil*

**Keywords:**

**Keywords: Literature, sociocultural, intelligence and nation**



**Abstract:**

Malay Literature Education cannot be separated from the etymology of the word 'Malay' as having meanings that are explicitly bound to the idea of 'nation' and implicitly to the idea of 'Islam.' The word 'Malay,' which refers to a nation that is going through a process of empowerment of the people as stated in the modern or traditional literature or that of classical Malay poetry, is faced with the impending challenge of globalization and competition. Experts and proponents of the national concept of the Malay civilization are in consensus that the Malay has great roots of civilization. Therefore, this paper will look at the extent to which Malay Literature education and racial identity could be linked to the sociocultural aspects of the nation, particularly with rise and clash with other cultures which are then absorbed naturally. As such, this paper discusses several ideas on the problems and concerns about the Malay literature. Thus, Malay Literature education today is seen as very important to create a successful Malay civilization in order to meet important challenges so that the building blocks of self-esteem or grandiose ideas Malaysia Education Blueprint 2013-2025 will not be in ruins.

**Kata kunci:**

**Kata kunci: Kesusasteraan melayu, sosiobudaya, akal budi dan bangsa**

**Abstrak:**

Pendidikan Kesusasteraan Melayu tidak dapat dipisahkan daripada etimologi kata 'Melayu' kerana mempunyai hubungan makna yang terikat dalam pengertian tersurat (bangsa) dan tersirat (Islam). Akal budi 'Melayu' merujuk kepada bangsa yang sedang melalui proses pemeraksanaan bangsa seperti yang tercatat dalam karya (sastera moden mahupun karya Melayu klasik). Teks dan naskah Melayu ini ssbenarnya sedang berhadapan dengan cabaran persaingan dalam lingkungan globalisasi yang berjungkir-balik. Kesepakatan sarjana terhadap konsep tamadun dan negara Melayu dilihat berada pada kesahihan bukti yang cukup kuat, iaitu sastera Melayu mempunyai akar tamadun yang hebat. Justeru, makalah ini akan melihat sejauh mana pendidikan Kesusasteraan Melayu yang sedang berjalan hari ini sesuai dengan keperluan tamadun bangsa serta dapat dikaitkan dengan lingkungan hidup masyarakat khususnya dalam situasi kebangkitan dan pertembungan dengan budaya-budaya lain yang kemudiannya terserap secara alamiah. Beberapa lontaran idea berkaitan permasalahan dan keraguan terhadap kesusasteraan Melayu turut disentuh. Justeru pendidikan Kesusasteraan Melayu pada hari ini dilihat sangat penting dalam usaha mewujudkan tamadun Melayu yang berjaya dalam usaha menyahut cabaran penting mempertahankan sistem nilai supaya tidak tergelincir daripada jati diri atau asas pembinaan gagasan muluk Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia 2013-2025.